DOCUMENTAL EL ARTE DE ESCUCHAR / De Paciente a Persona

PROTAGONISTAS
Antonio Belenguer / Lluís Capafons / Javier Castellote / Ainhoa Navarro / Bernardo Pajares / Isabel Pérez / Fina Rodado / Amelia Vidal

ELABORADO por el GRUPO VALENCIANO DE COMUNICACIÓN Y SALUD de la SoVaMFiC

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN: Marina Climent
AUTORAS: Marina Climent / Carmiña Fernández / Natalia García / Paca Gil / Rosa González / Remei Raga / Esperanza Tatay
Médicas de Familia / Pertenecen al Grupo Comunicación y Salud de la Sociedad Valencia de Medicina Familiar y Comunitaria SoVaMFiC.

SINOPSIS
El Documental **EL ARTE DE ESCUCHAR** da la voz a los pacientes y las pacientes: Un grupo de pacientes nos cuenta sus expectativas en la comunicación con sus médicos. A través de sus testimonios vitales conocemos mejor cómo prefieren relacionarse con el médico o médica, y cómo les gusta que se les escuche en las consultas.

ARGUMENTO
Este Documental lo hemos elaborado un grupo de Médicas de Familia interesadas en la comunicación entre médicos y pacientes. Porque sabemos que una buena relación y comunicación con los pacientes y las pacientes es fundamental para nuestro trabajo diario, y es el principal instrumento que tenemos en las consultas.

El Documental va sobre la relación médico-paciente pero desde la perspectiva de los pacientes. Les DA LA VOZ para que nos cuenten cuáles son sus necesidades, preferencias y expectativas sobre la relación y comunicación con sus médicos y médicas. La principal demanda que hacen es que su médico les escuche, y que les escuche con empatía. Por eso hemos titulado el Documental con este título, que es la base de la relación médico-paciente: **EL ARTE DE ESCUCHAR.**

Seleccionamos a 8 pacientes en nuestras consultas de atención primaria, y les grabamos unas entrevistas abiertas, para facilitar su narrativa espontánea. El Documental está montado con una selección de las escenas grabadas, y funciona como una historia coral, donde el peso de la narración recae sobre todas las personas entrevistadas. El reto más apasionante ha sido construir el guión del documental solo con sus testimonios y que tenga un sentido, sin que sea preciso el contrapunto de los médicos, ni la presencia de una voz narradora o carteles explicativos. Alterna secuencias corales, más explicativas y reflexivas, con secuencias individuales, más vivenciales y emotivas, y que humanizan a las personas entrevistadas. Está grabado en los centros de salud y en exterior en actividades seleccionadas por cada protagonista.

En resumen el Documental ayuda a ver a los pacientes y las pacientes como personas.

DIFUSIÓN
El Documental está autorizado para dos usos

1. Como **MATERIAL DOCENTE** para estudiantes y profesionales de las diferentes ramas sanitarias, el voluntariado, y las personas que cuidan a personas. Porque facilita que escuchen la perspectiva de los y las pacientes, que se pongan en su lugar y que les vean como personas. El uso de material audiovisual es muy útil para enseñar comunicación y entrevista clínica a estudiantes y profesionales sanitarios.

2. Como **MATERIAL DIVULGATIVO** para pacientes que consultan en atención primaria, y para la población en general. El cine facilita la expresión de emociones, la empatía con lo que se está viendo, y la reflexión sobre lo que se está escuchando. La población puede identificarse con algo de lo que dicen los personajes. Y esto contribuye a normalizar, legitimar, y dignificar su necesidad de que les escuchen cuando se sienten enfermos o enfermas, y de incorporar a las consultas su propia perspectiva. Con esta finalidad se realizarán pases públicos sin ánimo de lucro para las asociaciones de pacientes y para la población en general. En foros donde se propicie la reflexión y el debate, y se garantice la dignidad de las personas entrevistadas.

COLABORACIÓN: SoVaMFiC / Departamento Hospital Arnau - Llíria (Centro de Salud de Llíria/ Burjassot / La Cañada - Paterna) / Departamento Hospital Clínico - Malvarrosa (Centro de Salud Salvador Pau / República Argentina) / Consellería de Sanitat Universal i Salut Pública / I Beca semFYC de Comunicación Asistencial "Francesc Borrell" 2015 / Músicos por la Salud

AGRADECIMIENTOS: A todas las entidades y personas que han colaborado. Un agradecimiento especial a las personas que protagonizan el Documental, por la generosidad de compartir sus vivencias y sus expectativas, y aportar un testimonio muy valioso.

DOCUMENTAL REALIZADO SIN ÁNIMO DE LUCRO. Prohibida su venta y su difusión para otros fines.
Accesible en la página *web* de la Sociedad de Medicina de Familia (SoVaMFiC). No se puede descargar.
www.sovamfic.net

Os invitamos a que hagáis pases del documental, y alguna de las autoras nos desplazaremos para presentarlo y participar en el debate posterior a la proyección del documental.
CONTACTO: svmfyc@svmfyc.org

DATOS TÉCNICOS
Duración: 53 minutos / Color
Versión Original / Versión subtitulada del valenciano al castellano
Estreno Octubre 2018. Grabaciones realizadas en 2017 / 2018
EQUIPO
EDICIÓN: Tubal Perales / Marina Climent
REALIZACIÓN: Impactant
COMPOSITOR: Diego Moreno / Músicos por la salud
CÁMARAS: Irene Chilet / Jordi Mira / Carles Bargues / Tubal Perales
SONIDO: Andreu Laguarda / COLORISTA: Irene Chilet / FOTÓGRAFO: Jordi Mira

Societat Valenciana de Medicina Familiar i Comunitària